SAYI: 8 500 TL. KDV DAHİL

PİŞMİŞ KELLE

HUNHARCA GÜLDÜREN HAİN DERGİ

Hayda!.. Şimdi de SİYASİ KOMPLO modası!..

KAH KAH GELİYO.. GELİYO...

Bakanların boş kâğıda attığı imzaların üzerine kanunlar çıkıyor.

Bir gazete, Demirel'in şapkasını veriyor.

Kutlu ve Sargın ölüm orucunda

Öldürmeye, öldürmeye, öldürmeye geldik.

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

Açık Tencere!

Telefonlarımızı dinlemekten **telef** oldu fukara!..

İlyas K./Ankara

Bu 23 Nisan'da Başbakan koltuğuna çocuk oturtmasınlar, zaten oturuyor..

İTÜ'lü Ercan

Burçin Orhon,
Oya Aydoğan
Çocuk doğurdular
Hayret
Çocukları da çırılçıplak

★ ★ ★

Polis sizin
bekçinizdir
ama gece gündüz
size bekçilik
ediyorsa
geçmiş olsun size.
Takiptesiniz.

★ ★ ★

Turiste gülümseyin
Ama ciddi olun
Laubali olmayın

Mehmet Yılmaz

"Alışamadım" diyenler akıl hastanesine postalanıyor... Hayret bişey... sanki alışanlar başka yere gidiyormuş gibi...

İbrahim Akın - Ankara

23 Nisan çocuk bayramı tüm yurtta törenlerle kutlanacak, daha sonra çocuklar sopalarla dövülmeye devam edecek.

Hamit Caniş-Bursa

Öğrenci arkadaşlar, YÖK'le bu iş yürümeyecek, o zaman niçin yürümüyoruz?..

R.T.

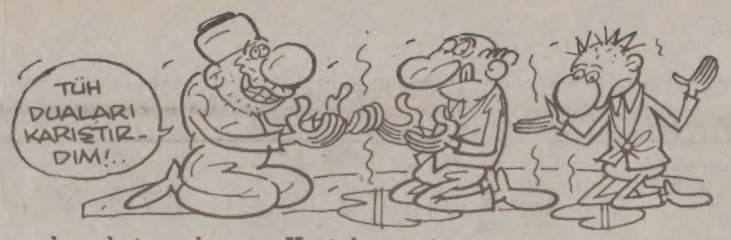
Ey millet! bir yıllık gazetenizi şimdiden alın.. Gazete kâğıdına zam gelecek.

Uyanık gasteci Süheyl

Devamı 4. sayfada

GELİNE, BAK. GELİNE, GELİNE

Bugün 23 Nisan, neşe doluyor insan

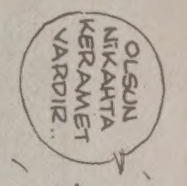


Son anda sakata gelmezse Kartal şampiyon

17 bin telefon dinleniyor.

Lahmacundan zehirlenen bir kişi öldü

Gazete kağıdına zam geldi..



Allah sağlık hizmetlerinden korusun.

TERSO'YUM
TERSOSUN
TERSO

TERSO

ENGİN ERGÜVEN TAŞ

BUYRUN BAKALIM BU SÜTUN SİZİN

AÇIK TENCERE

Burhan Çaçan İbrahim Tatlıses'ten özür diledi. O halde kimin kimi vurması gerekiyor yahu?

Akın-Muğla

Bir Erzincanlı olarak ben, hemşerimiz Başbakan Akbulut'la övünüyorum. Onun sayesinde, ilimiz Nasreddin Hoca'nın Akşehir'i kadar ünlü oldu!..

Hemşerisi Sedat Yılmaz

Ağbi herkes kafayı yedi! Ben sekiz..

Göksel Arıkan
(En koyu Fenerbahçe)

Kokain içmek mi suç içmemek mi? Bilen haber versin. Biz içmiyoruz, zenginler içiyor sefa sürüyor.. Kim suçlu, kim?

Zeki İzler-İstanbul

Telefonlar dinleniyormuş.. Nasıl etsek de dinleyen üstatlara 061'i dinletsek... Masal dinlerken uyuyup kalırlar da kurtuluruz belki.

Şener - İst.

Sakar berber Cahit... Sana sesleniyorum. Suların kesilmesi haydi yağmurlarla ilgili... Ama, yüzümün kesilmesi tamamen senin hanzoluğun.. Beni kazıklamaya çalışma.

Kurban Aytaç - İst.

Adamların günahını alıyorlar valla. Komonis falan ama bak çatır çatır oruç tutuyorlar. Hem de sahursuz, iftarsız!..

Asım Yıldırım
TKİ Zonguldak

Basınımız İstanbulun susuzluk sorununu öyle abarttı, öyle tekrarladı ki, Susurlukta oturan bir vatandaş olarak Susurluğun adından bile huylanır oldum.

Gökhan Derbent-Susurluk

Ramazanın sonu yaklaştı. Çünkü üç ay önce benden aldığı yüzelli bin lirayı hâlâ ödemedi.. Nıhahaha.. Kork benden Ramazan...

Ahmet İpeker-M.Kemalpaşa

MUHLİS BEY'İN AŞK VE EVLİLİK HAYATI

Muhlis beyi dovurtan ebe anlatıyol: "Dovum olmak üzeleydi.. Eldivenimin birisini yere düşürddüm. O sılada muhlis bey oradan çıkarak eldivenimi yerdden alırak bana veldi.. Bir an gösgöse gelddik.. O anda ağşık olddum..."

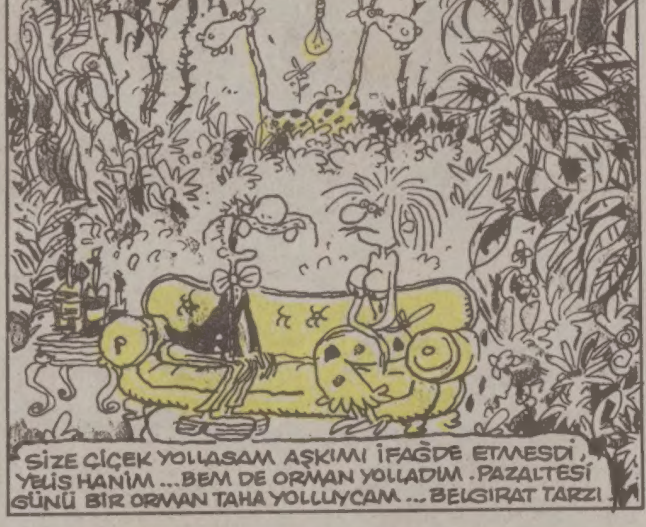
Taha sonraki yıllalda Muhlis beyğ serpilmiş, bıyıklarısı, kıllarısı çıkmış, uzun lafın kısasısı yediden yediyüze!liyediye binlerc kızın peşinden koştuyu karataşlı karagöslü bir erkkek olmuşttur. Bu arada kızlaldan kaçalken 100, 200 ve 1500 metlelerde beş altım, sırısla yüskek atlamada iki gümüş madaliye almıştırdır.

Ama o hiçkimbirisisine yüz vermemişttir ki dağyima.

Dovum sırasısında kafatasıla beyni arasısına sıkışmış bağzı ideyaller yüzünden beynisi fasla büyüyememiştil. Kafasında fotbolcu, jokey, yarış atı, kızılderili, aranjör vs. olmak kibi hayaller varddır. Fakak aşk yokturdur. Bu yüzden fölörtleri hep başarısız olmuşttur.. Aşağıda binlerce fölörtten yüz tağnesi: Melehat, Şanzıman ve Resmiye've diyelleri..

Sonundda mısırlı aşk tanrısısı "RA" meleklerisine emir veldi.. "Muhlis beyi ağşık ediniz.." arkasından etledi.. "Ve aşkşamüstü glip yevmiyelerinisi alınıs.." Bunu duyan melekler para hırsıylan muhlis beye ok yağdırdılal.

Olan olmuştuydu.. muhlis beyğ sonunda gelçek aşkı tanımıştıydı. Aşk tanrısı "RA" onun kalşısısına Yeliz hanimi çıkaltmıştı.. Eh artık.. Seç seçebilirsen.. Sırt katır mı yosksa kırk hatır mı???



Fakaak.. Muhlisb bey nağaptıyssa, Yelis hanimi tavlıyamamiştir. Yeliz hanim dağyima onu ret etmiştil. O onu etmemiştil ama o onu etmiştil. Netiğcede M.B. (36) intihala teşebbüs edel. ipie kendini.. tavana.. mağalesef..

Ve nihağyet M.B. yeliz hanimin tikkatini çekel ve onu evlemmiye rağzı edel, hazıllanır, nikah dağvetiyesi (çığırtkan) bastırılır. gelgele lim..

Ama.. fakak.. bu aşk kıvılcımını söndürecek bir kibrit veyağ başka birşşey lağzımdıl. bu mutsus aşk defterisi kapanmalı... malı.. malı.. melidir..

TERSO YUM TERSO SUN TERSO

AH ULAN, ŞİMDİ Bİ ÇAY OLSA... BİRAZ DA PEYNİR SICAK Bİ ÇAY... SICAK Bİ ÇAY...

AA, BİRAZ ÇAY VAR LAN BURDA HA HA HA... HİEYT BABALAR!

ININ BU KOLYEYİ SANA VERMESEM OLMAZ İNCİLERİ ONUUN HEP GÖZYAŞINDAN

HAY SKYM!.. HAY SKYM TAA ANANIN!.. HAY AAZINA... BACAMI ULAN ŞİMDİ DE TÜP BİTMİŞ... HAY!.

AAZINA SÇYM AAZINA!.. YOK ABİ BU BÖYLE YÜRÜMEZ. TAM BİRİNİ BULUYORSUN ÖTEKİ BİTMİŞ. ÖTEKİNİ BULSAN ALLAH BİLİR TÜPSAZ OLSAYDI RAHAT BU SEFER KİBRİT ASLA BULAMAZDIM...

BU FAKİRLİK FENA ÜSTÜME ÜSTÜME GELMEYE BAŞLADI AMA HAA!.. YETTİ AMA HA!.

İLAÇ İÇİN Bİ SİGARA YOK MUDUR ACABA ŞU EVDE? ÜFF ÜFF. AA, ŞU SOKTUUMUNUN EVİNDE HA!.

BİZİM KOCAKARININ Bİ YERLERDE MUTLAKA Bİ ZULASINDA SİGARASI VARDIR, AMA NERDE?

HORR HORR

ARA ARA SALOZ. NAH BULURSUN.

AÇ KARNINA DA NASIL UYUYACAZ?. ŞU MUZAFFER HANIM BARİ YARIN SIKI Bİ YEMEK GETİRSE...

GURUL GURUL GÜR

ŞU MUZAFFER HANIM İŞİ DE... AYKUT İBNESİNE DE BAK. EVLEN DEMESİ KOLAY. KENDİ EVLENSE YA... TÖBE TÖBE...

HORR HOR

ALLAHIN SALOZU. NE VAR SANKİ MUZAFFER HANIMDAN BU KADAR DA KAÇICAK... SOKAKLARDA SÜRÜN DE GÖR.

GURUL GURUL

AZINA SÇYİM. GİTÇEM BU EVDEN. DURULMAZ BURADA. AMA ANILARIM VAR RAHMETLİ BABAMIN EVİ.

Sabahleyin, (Yani öğlen.)

AY VALLAYİ BİLMİYORUM, AMA BELKİ DE SEVMEZSİNİZ. PASTIRMALI KURU FASULYE PİŞİRMİŞTİM, ONU GETİRDİM... SALİH BEY SEVER MİYDİ?.

SEVER SEVER HİÇ MERAK ETME,

Savaş Çok Ciddi bir iştir

FOŞ FOŞ FOŞ!

NERDEN VURDUNUZ ŞU HERİFİ BE! AMMA KANLI CANLIYMIŞ.

NÖBETTE DE BAŞKA TÜRLÜ VAKİT GEÇMİYOR!.

AMAN DELİRDİ Mİ, BU NE YAPIYOR?.

NİŞANLISINDAN GELEN MEKTUBU ELE GEÇİRMİŞLER ALMAYA GİDİYOR.

NAAPALIM GAZİLERE BAŞKA TÜRLÜ MADALYA YETİŞMİYOR!

TATATA

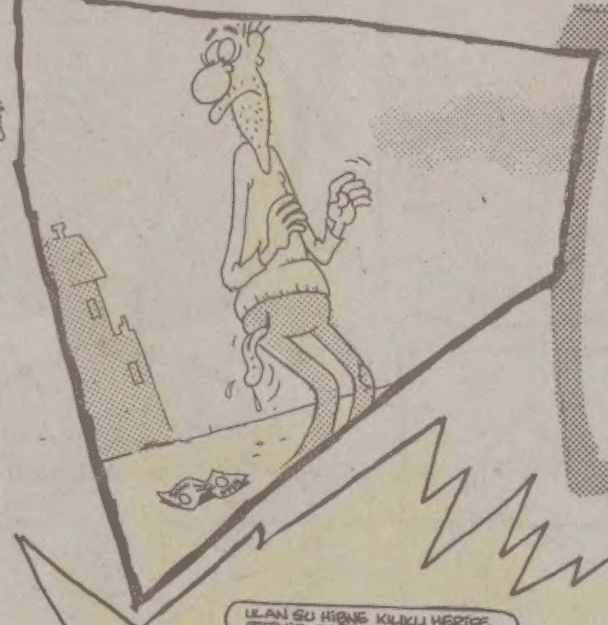
Behiç Pek

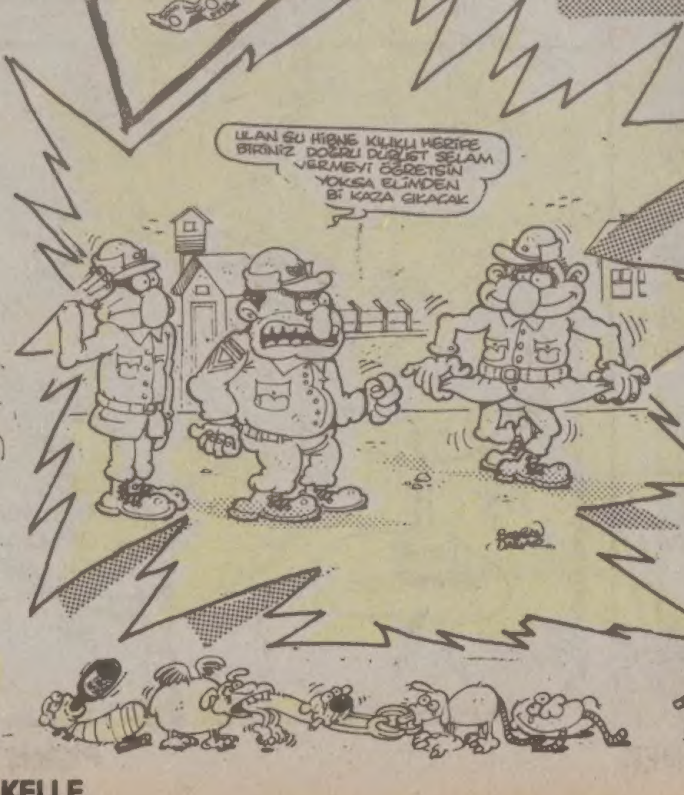
DÜKKANIMIZA HOŞ GELDİNİZ... MUÇOS GRASİAS.

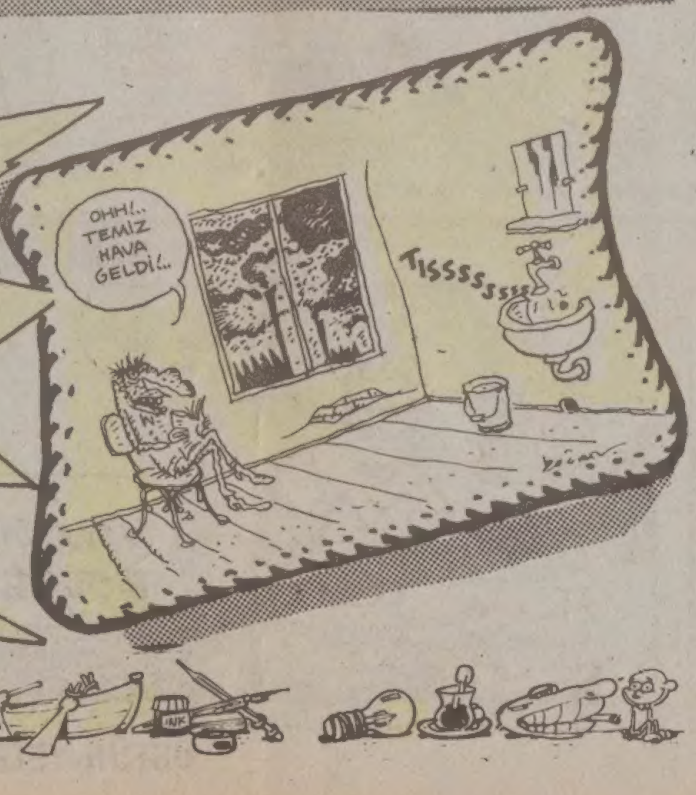
Kelle-paça-yarım boş (beyinsiz)

BATNA CİLADIR ÇORBA (UNUTMAYINIZ!)

KÖPEK







PES YANİ

Hande-Güzel hadisesinin esası

— Arkadaşlar... Buradaa... şunun için toplandık... Ama gizli olduğu için söyleyemem...

— Yahu ne için toplandığımızı bilmezsek nasıl konuşuruz?

— Siz öyle ortadan konuşun... Konumuzla ilgili olanları ben ayıklayıp servis yaparım...

— Cık... öyle olmaz Selo... Azıcık çıtlatalım mevzuyu... Sen şeyet Hakkı...

— Dün gece burdan çıkıp eve gittim abi... Ayıptır söylemesi bizim hanım mis gibi şeftali komplosu yapmış, parmaklarınızı yersiniz.

— Ulaaan... Niçin toplandığımızı anladım ben...

— Çaktırma Üzeyir... Evet... Her zamanki gibi şeftali şeyetmek için toplandık. Yalnız kime şeyedicez onu söyleyemem... Sen ip ucu ver Hakkı.

— Hakkâri'nin "Ha"sı, Cenevre'nin "Ce"si, Güzelin "Gü"sü.

— Haaa... Anladım...

— Şimdi... bir...şey bulucaz arkadaşlar... Erkek değil de hani şeyleri oluyor böyle... ondan... Ve onu onun üstüne yolluycaz..

— Evet kızım... Beni oyalama... Konuş hadi... Celal beyle buluştun mu?

— Buluştum... Celal bey beni buz hokeyi maçına götürdü... Tampsınlarla Grintavnın nefes kesen bir maçı vardı.

— Uydurma kızım... Türkiye'de bütün buz hokeyi maçları gündüz yapılır. Oysa ikiniz gece buluşmuşsunuz... Gittiğiniz yer Celal beyin garsoniyeri miydi?

— Hayır... Notradamın kamburuydu... Ahha hahaay...

— Kızım biraz ciddi ol... Burası resmi bir makam...

— Oh... burası çok sıcak oldu... külodumu çıkarabilir miyim?.

— Dur... ne? Yapma kızım... Sok onu yerine... Bir kaza çıkacak.

— Tamam sakin olun... inin aşağıya... Perdeler ağırlığınıza dayanmaz...

— Bir soru daha... "Kripto"yu sen mi aldın?..

— "Kriptöyu Aysel aldı efendim. Ben "feblehes"leri aldım... "İhmirti"leri de iki ona iki bana pay ettik, evlerimize götürdük...

— Dalga geçme kızım... Şimdi konuşmazsan daha rahatsız ortamlarda konuşmak zorunda kalırsın...

— Şişe mi? Kokokola daha rahatsız... Ben Pepsi rica edeyim... Yalnız soğuk olmasın lütfen...

— Devlet sırrını dışarı nasıl sızdırdın...

— Çelik dolapta duran devlet sırrı kavanozuna kolum çarptı... Kavanoz kırılınca devlet sırları raflardan aşağı akıverdi... Bir bezle sildim ama döşemedeki aralıktan dışarı sızmasına engel olamadım.

— Şaklabanlığı bırak, gerçekleri söyle...

— Eh pekiyi... Celal beyla buluşan ben değildim.

— Kimdi...

— Karınızdı... ihihihihihhihihi...

— Ulan Hande çok mikropsun... Ehehehe... Hadi itiraf et artık.

— Tamam ben yaptım. Onunla... Celal beyle.

— Ve..

— Ne ve?

— Turgut Özal'dan nefret ederim...

— Öyle...

Behiç Pek

Behiç Pek

HASBİ TEMBELLER

© 1969 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

YAŞLI FARE

© King Features Syndicate, Inc., 1978. World rights reserved.

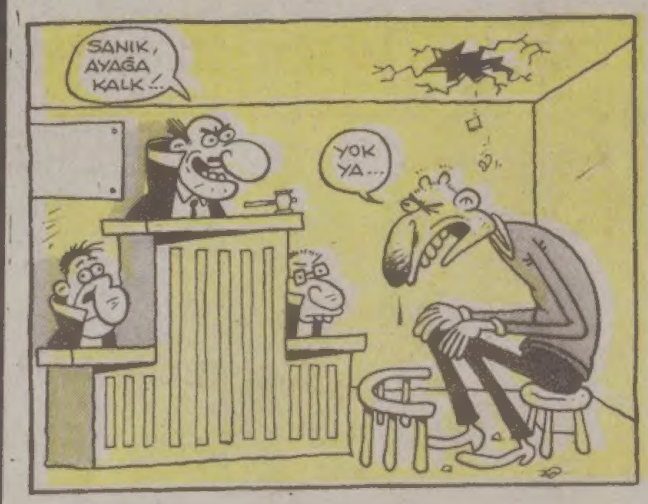
DİNAMİT ÇAVUŞ

© King Features Syndicate, Inc., 1978.

ÜSTÜN YETENEK

FIKREN GEREKÇE

Faruk Bayraktar



PİŞMİŞ KELLE 9

ZALAK MAHMUT

FİTNE FUCUR

Mapushanede İşkence

Yazan: Zalak Mahmut

Bir garip memlekette yaşıyoruz vesselam. Edepli, namuslu tüccarlarımız, işadamlarımız dünyanın vergisini öder, kimseye yaranamaz. Bu adam devlete şu kadar yatırır, amma kendisi neyle geçinir bir Allahın kulu çıkıp sual eylemez. Öte yanda işçisi, memuru çekirge sürüsü gibi yer içer, eline geçeni emer, sömürür, sonra, "Daha yok mu?" der. Hani adalet, nerde devlet? Üstüne üstlük, bu obur canavarlar, zavallı işadamının üç kuruşuna göz dikerler. Dişinden tırnağından arttırdığı, anasının ak sütü gibi helal iki lokmacık peynir ekmeğini, başçağızını avuç içi kadar yuvacığını gaspetmeye çabalarlar. Vah benim ezilmiş, horlanmış, ihmal edilmiş holding sahibim, şirket yöneticim.

Şimdi lakırdıyı nereye getiriyorum? Bu haksızlıkların mesulleri tutulup kodese konuyunca kızılca kıyamet kopar, nümayişler tertib edilir. Kusuru olmayan hiç kodese girer mi efendi? Görülmüş şey midir? Ammaaa çok mühim bir nokta daha vardır. İnsan, dehşetle kıymetli bir yaratıktır. Ona eza etmek, cefa çektirmek asla ve asla bağışlanamaz. Mapusanede açlık grevi yapıp kendi kendine azap vermek ayıptır. Büyük günahtır.

Sonra öte tarafta bunun hesabını veremezsin. Hem senin yemediğin o canım yemekler kimin parasıyla kaynıyor sanıyorsun a kadir bilmez? Senin, o kıymetini bilmediğin cefakâr patronundan kesilen vergiler olmasa orada ne yer ne içerdin behey gafil?

Saygılarımla can polisler
İmza: Zalak Mahmut
Hes.No: Z. Bankası 30026

ÜÇ CARİGATÖR

Bahadır Baruter

KARA PARA, AK YASTIK!..

Yazan: Yaşar Arak
Çizen: Sencer

Yer Tarlabaşı...Çakal Nuri, küçük kız pazarlayıcısı...Gülsüm, 13 yaşında...Çakal Nuri'nin sermayesi...

ALFONSO abi
EL ZONTA ESPANOL

ALFONSO ABİ: KEMAL GÖKHAN
İSKELET: MEHMET GÜZEL

ALF — E. YÖNDEM

ALF— Gel Canım, gel çekinme, şöyle otur bakiim. Yanıma, Hah... Hoş geldin... Dur kıpramay, rahat dur korum tokadı adın ne senin bakiyim na yavrum.

Ertürk— Eee. reca ederim saçmalamayın efendim. Adımı bilmiyomusunuz? Siz çaardınız beni poroğrama. Bendeniz T.R.T. Haber İki Eltün Yöndek... Ay söylemedim... Şaşırdım tabii ondandır.

ALF— Yok, yok yannışın var be koç.. Yabancılık çekme diye senin tarzında başliyim sohbete dedim. Hani sade soruyanya Labunya gibi kıldan tüyden sorular.

Ertürk— Aaa! Nasıl gibi sorular yani?.. Yoksa sizde mi düştünüz?.. Kötü dimi bu yollar?.. Senin anan, baban var mı?.. Topluma zararında vardır garanti?.. Yumurtalı omlet sever misin?..

ALF— Yeter layn zıçarım zaçmalarına... Bak burda soruları ben sorarım bi yerde tamam mı birader. Façanı düzerim ona göre. Muhabbeti, müebbete çevirtme. Alemde işmim, şubede resmim var zati. Ortama buiaşıcaksan tokatçılardan başla geyik.

Ömer Pınar

KRAVİSNİ TOL TOL

FARUKEN BAYRAKTARE

PİS MUTFAK
Piyano tamircisi olduğunu iddia eden cüceyi içeri alan hizmetçi, evde piyano olmamasına rağmen cüceyi ev sahibine karşı koruyordu. Nerden çıktığı anlaşılamayan cüce ev sahibini ikna ederek hizmetçiyle sevişti...

KAYIP
Sinek yağından elde ettiğim geliri kokaine yatırırken, Scotland yard kartımı kaybettim. Hükümsüzdür.

İŞSİZ ALİ

Selam abiler ablalar... Naabar?. Ben mi?. Ben şey yapıyorum.. Ee... Boş oturucak halim yok ya. Tabiykim bazı projelerim de yok diyil tabiy. Neyse, okuyunuz görünüz.

AA, SEN Bİ TUAF OLDUN VALLAYİ... BAŞIMA DİKİLDİN KALDIN... AYOL, HİÇ Mİ BULAŞIK YIKAYAN KADIN GÖRMEDİN EVLADIM HA...

TAMAM ANNE! SAKİN OL. YIKA SEN LÜTFEN.

ÇOK MÜTHİŞ Bİ PLANIM VAR DA, ONDAN BAKIYORUM. BÖÖLE KIRK SAATTİR BULAŞIK YIKAMA İŞİNİN BÜTÜN İNCELİKLERİNİ ÖĞRENMEM LAZIM.

DEMEK SONRA DA ÖÖLE KURULUYORSUN. ANLIYORUM. TERS KAPATIYORSUN Kİ SULARI SÜZÜLSÜN DİYE DİMİ...

PEKİ PLANIN NEDİR?

ŞEY ANNE... KARİKATÜRLERDE FİLAN HEP GÖRDÜM. ŞİMDİ GİDİP Bİ LOKANTAYA OTURUCAM.

PÜRÜZ'Ü DE YANIMA ALICAM. ÖNCE YEMEĞİ YİYİCEZ. SONRA GARSON GELİNCE HESABI ÖDEMİYİCEZ... TABİİ ONLAR DA OTOMATİKMAN...

BULAŞIK YIKATACAKLAR BANA.

BEN DE ÖÖLE Bİ GÜZEL, ŞÖLE Bİ GÜZEL YIKIYICAM Kİ.

...PIRIL PIRIL OLUCAK. USTA GEL, BURDA ÇALIŞ, HİÇ BÖÖLESİNİ GÖRMEDİK, DİYİCEKLER BANA. HA HA...

HADİ BAKALIM İYİ VERDİ DÜKKAN AÇTIK İYİ Mİ... BU ABİM LEN...

ALLAHIM YARABBİM

NOOLUCAK BAKALIM HALİMİZ

KIZ PÜRÜZ, ÇOK TA Bİ ŞİY YEMİYELİM DE CİDDİ Bİ OLAY FİLAN ÇIKMASIN HA... BİRER ÇORBA TAMAMDIR.

GARSON BEEY, BİZE BİRER ÇORBA LÜTFEN.

ARDINDAN BAŞKA Bİ ŞEY NE HAZIRLIYALIM?

HAYIR, MERSİ. ÖHÖ O KADAR.

AZ Bİ SONRA.

NEE!

EVET, EE... GARSON BEY! BİZİM, HESAP ÖDİYECEK PARAMIZ YOK.

LANG! MADEMKİ NE PARAN YOH.. NE YİYONUZ LAN GARDEŞİM! AKŞAM AKŞAM BÜTÜN CİNSLER DE BİZİ BULUR.

Bİ SANİYE SAKİN OLUNUZ. TABİYKİ ÇARESİ VAR. EVEEET! MUTFAK NEREDE? BULAŞIKLARI YIKAYABİLİRİM.

NE NE DİYON. NE BULAŞIĞI?

HAY ALLAH BELASINI! TÖVBE TÖVBE İSTEMEZ BULAŞIK MULAŞIK... TAMAM TAMAM ANLAŞILDI... HADİ ŞİMDİ HEMEN YAYLAN BAKALIM!

AA AMA LÜTFEN... ÇORBA İÇTİK, KARŞILIĞINI VERMEMİZ LAZIM. OLMUYOR AMA BÖYLE AA. KABUL EDEMEM. BEDAVA ÇORBA... AMA... LÜTFEN... LÜTFEN... BULAŞIK YIKAMAK...

GOYDURTMA BULAŞIĞINA HAA ŞİNDİK LAN!

MÜSADE EDİNİZ, BİRKAÇ TABAK YIKI...

DE GETLA!

BELA MISING LAN. Bİ DENE VURUCAM YARISI BOŞA GİTÇEK, BAŞ GİT!

SEN GENE DUA ET, YANINDA YETİŞKİN GİZ VAR. TEMİZ Bİ SOFA YERDİN YOKSA HA?

HÂLÂ ORDA

LOKANTA

NOOLUR, NOOLUR Bİ ŞANS VERİN LÜTFEN. HAYATINIZDA BÖYLE YIKANMIŞ Bİ BULAŞIK GÖRMEMİŞSİNİZDİR. VALLAYİ BAKIN, SİZİ TEMİN EDERİM.

HAYRAN KALICAKSINIZ AMA BİR ÖRNEK GÖSTERMEME MÜSADE EDİNİZ AMA...

YA ABİ GİDELİM

ÜFF! İSTEMİYORLAR İŞTE.

ŞURADA BULAŞIK YIKAMADAN ADIM ATMAM! BU BÖYLE BİLİNE...

PÜRÜZ BE... BİRAZ BULAŞIKALIP GELİR MİŞİN EVDEN HA.. BURDA YIKIYAYIM DA ŞU ADAM GÖRSÜN HA, OLUR MU?

SÖZ AMA BİRAZCIK YIKA.

SONRA EVE GİTÇEZ TAMAM MI?

AA, USTA, BU HERİF HÂLÂ BURDA. ÇEŞİT ABİ, ÇEŞİTE ÇATTIK.

BAKMA OĞLUM ÇEKİL CAMDAN BAKMA. İLGİ GÖRÜRSE İYİCENE YAPIŞIR KALIR..

LÜTFEN LÜTFEN BİR KERE DÖNÜP BAKINIZ... ALLAŞKINA AMA. BÖYLE PIRILDAYAN BİR TABAK GÖRDÜNÜZ MÜ HİÇ LÜTFEN HAYATINIZDA HA?

ABİM YEDİ KAFAYI. OH ŞİİT.

YA YARIN DÜKKANI AÇARKENE GENE BURDAYSA BU HERİF, NAAPARIZ NECATİ ABİ, HA?

BAKMA OĞLUM, BAKMA SAKIN, BAKMA...

ENİS TEMİZEL

BU YÖNTEMLE YELLENMEMİ YALNIZ KENDİM DUYUYORUM... BÖYLECE KALABALIKTA REZİL OLMUYORUM...

PIF

A B C O N M

SİZİ ARIYORLAR..

DOĞAN GÜN

BAM... BAM... BAM... ROR ZZZ

ANNENE SELAM SÖYLE...

YİZİTA 50000 L.

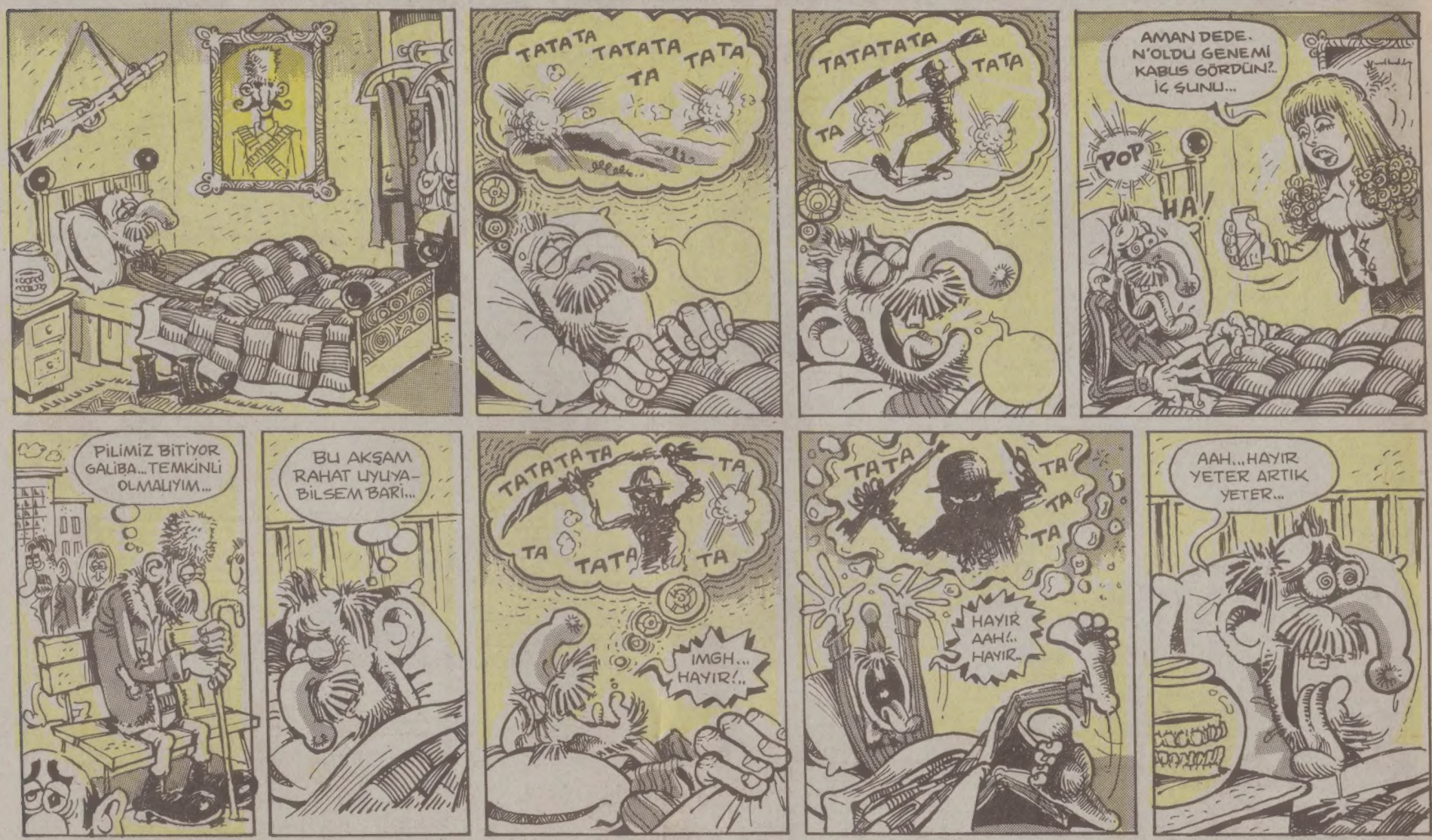
BAY

BAYAN

HAA? BU DA NE? TAMAM HATIRLADIM. DÜN GECE ÖLDÜRDÜĞÜM HERİF.

NE ŞEHİTTİR!.. NE GAZİ!..

Yazan ve Çizen: **ENİS TEMİZEL**



YARIDA KALAN SEYAHAT

NURETTİN İĞCİ

Bir grup Merihli genç, sıkıntıdan patlıyordu. Sayıları pek fazla olmadığı için birbirlerini oldukça sık gördüklerinden iyiden iyiye sıkılmışlardı. Artık onlara dar gelen bu gezegenden usanmışlardı. Değişik bir şey yapmak istiyorlardı. Ama, ne yapabilirlerdi? Bunu düşünüp taşınırken, nasıl olduysa içlerinden biri ihtiyarların gittiği kahvehanelerden birine gitti. Oturup bir kahve ısmarladı. Her masada ayrı bir muhabbet vardı. Bitmek bilmeyen askerlik anıları ile gençlerin saygısızlığı en çok konuşulan konulardı. İhtiyarlardan biri ise dünyadan söz ediyordu. Onun sözlerine kulak verdi. Anlattığına göre dünyaya birkaç kez gitmişti. Onun için yüzlerce anısı vardı. Söyledikleri delikanlıya çok ilginç gelmişti. Kahvehaneden fırlayıp arkadaşlarına haber verdi.

Az sonra delikanlılar kahvehaneye doluştu. İhtiyarlar, dünyadan gelmiş kişileri görmüşçesine şaşkındı. Gençler dünya ile ilgili anılarını anlatan adamı masalarına davet edip garsona nargile getirmesini söyledi. Adam, hem nargilesini fokurdatıyor hem de dünyada başına gelenleri heyecanlı heyecanlı anlatıyordu. Onu ağızları açık dinleyen gençler can sıkıntısından kurtulmak için dünyaya gitmeye karar verdi.

Hareket saati geldiğinde heyecanları zirvedeydi. Çünkü, ilk kez Merih dışında bir gezegene gidiyorlardı. Ayrıca, bu gezileri sonunda bir de rapor yazacaklardı. Bulundukları araç hareket ederken alanda onları uğurlamaya gelmiş olan yüzlerce kişi el sallıyordu. Araç havalandı ve aşağıdakiler giderek küçülüp sonunda gözden yitti. Dünyaya doğru hızla yol alırken ihtiyarın anlattıklarına dayanarak nelerle karşılaşabileceklerini konuşuyorlardı. Hepsi de bu yolculuğun çok ilginç olacağından emindi. Biri anılarını kitap haline getirmeyi önerdi. Bir başkası arkadaş edinebileceklerini, hatta kendileriyle Merih'e gelmek isteyenler çıkabileceğini söyledi. Heyecandan yerinde duramayan ve Merihli genç kızlarla arası pek olmayan birinin en çok merak ettiği konu ise dünyadaki kızlardı. Onların kendisine büyük ilgi göstereceğine inanıyordu. Hele ihtiyarın anlata anlata bitiremediği Brezilya'ya gitselerdi ne iyi olurdu. Belki de bugünlerde karnaval vardı. Bir değil, üç- dört dilber birden ayarlar, gününü gün ederdi. Ama, ya Brezilya'ya gitmezlerse ne yapardı. Araç neresi uygun görülürse oraya indirilecekti. İnecekleri yeri seçme şansları olsa arkadaşlarını da ikna eder, oraya gidilmesini sağlardı. Ancak, bu söz konusu değildi. Ama, başka yerde güzel kızlar yok muydu sanki?

Bu arada, nereye inebilecekleri konusunda tahminde bulunup iddiaya girdiler. Çoğu, "Amerika", birkaçı da "Sovyetler Birliği" dedi. "Hollanda", "Yunanistan", "Brezilya", diyenler de çıktı. Dünyaya iyice yaklaşmışlardı. Birkaç saat sonra ayak basacaklar ve maceralara doğru yol alacaklardı. Sohbeti bırakmışlar, dikkat kesilmişlerdi. Soluk alışları bile yavaşlamıştı. Hatta bazıları soluk almıyormuş gibiydi. Kimbilir anlatacakları ne anılar olacaktı.

Bütün Merihliler gibi onlar da dünyaya gece indi. Karanlıktan yararlanıp rahat hareket ederek çevreyi kolaçan edebilecekler, sabahleyin de onlar gibi giyinip dünyalıların arasına karışacaklardı. Ancak, içlerinden biri oldukları gibi dolaşmayı önerdi. Buna itiraz edenler oldu ama, gezinin sorumlusu, "Bugüne dek dünyaya gelen gezegendeşlerimiz görünmemeye dikkat etti. Biz görünelim. Bakalım tepkileri ne olacak?" diyerek öneriyi onayladı.

Sabah, araçtan çıkıp dünyalıların arasına karıştıklarında, dikkatlerini çeken ilk olay koşturan insanlar oldu. Tümüne yakın asık yüzlüydü. Bazıları trene, vapura, kimileri de otobüse bindi. Ne ki, kimse onların farkında değildi. Sonra okullara, devlet dairelerine, kahvehanelere falan girip çıktılar. Sonuç aynıydı. Yüzlerden düşen bin parçaya bölünüyordu. Kimse de onların farkına varmıyordu. Erkeklerin çene yarıştırdığı en önemli konu futboldu. "Hangi futbolcu ne yer ne içer?", "Eğlenmek için nereye giderler?", "Aynı anda kaç hatunla deplasmana çıkabilirler?" sorularına anında yanıt verebiliyorlardı. Kadınlar da binlerce kilometre uzaktaki ülkelerde yaşayan insanlarla ilgili dedikoduları bile anlatıyordu. Emeğiyle geçinmeye çalışanların perişan bir durumda olduğunu gözlemlediler. Hayali ihracatçıların, milyarları çarpanların ellerini kollarını sallayarak dolaşmasına karşın, bakkaldan ekmek, manavdan portakal çalanların mahkûm olmasına hayret ettiler. Gaz maskeleriyle uçan ve kafile başkanlarının "Hadi daha hızlı. Yoksa bu kirli hava hepimizi öldürecek" diyen kuşları gördüler. Ürünleri yok pahasına alınmak istenen üreticilerin domatesleri, patlıcanları hayvanlara yem olarak verdiğine tanık oldular. Şehirlerarası yollarda hatalı sollama yapan ve bir sürü insanın ölümüne neden olan şoförlerin canbazlıklarını izlediler.Ve daha nice olumsuzluklarla karşılaştıktan sonra soluğu araçlarında alıp hemen Merih'e döndüler. Niye çabuk döndüklerini merak edip hangi ülkeye gittiniz?" diye sorunlara da "...." yanıtını verdiler. Adını verdikleri ülkenin neresi olduğunu tahmin edebiliyor musunuz?

Mümin Durmaz

ATEŞ ÜSTÜNDE DUMANI TÜTEN KELLELER

ZALİM ŞEVKİ

LAN KELEK ŞU SÜNNET ÇOCUĞUNA BAK!.. NEBİÇİM.. PRENS GİBİ GİYDİRMİŞLER... BİZİM ZAMANIMIZDA BÖÖLE ŞEYLER YOKTU...

BENİM SÜNNET KIYAFETİMİ Bİ GÖRSEYDİN ÖÖLE PASPALDI Kİ... SAYI LAN KELEK! SENİN SÜNNETİN NASIL OLDUYDU? HİÇ BAHSETMEDİN...

NOOLDU LAN KELEK? SANA SORUYORUZ DUYMADIN MI?

AA NOOLUYO!

BÖHÖHÖHÖÖÖÖ ÜHÜHÜHÜHÖÖÜÜ BEN DAA SÜNNET FİLAN OLMADIM Kİİ!.. KÜÇÜKKEN HİÇ Bİ KİMSEM YOKTU.. BU SIRRIMI ŞİMDİYE KADAR HERKESLERDEN SAKLADIM. BEN DE HERKES GİBİ SÜNNET OLMAK İSTİYORUM!..

TAKMA KAFANI ANAM... SANA MAALEDE KRAL Bİ DÜĞÜN YAPARIZ OLUR BİTER...

BAK ŞEVKİ ÖÖLE BİŞİ YAPARSAN, MAALELİ DURUMU ÖĞRENİRSE ÖLDÜRÜRÜM KENDİMİ KURAN ÇARPSIN. UTANCIMDAN ÖLÜRÜM BİLLA.

LİLAN KELEK ÖP ELİMİ... HADİ GİNE DÖRT AYAK ÜSTÜNE DÜŞTÜN.. ÖÖLE Bİ DÜMEN BULDUM Kİ. HEM MAHALEDE HİÇ Bİ KİMSE SÜNNET OLMADIINI ÇAKMICAK. HEMDE HERKESLER GİBİ ÇALGILI MALGILI Bİ DÜĞÜNLE SÜNNET OLUCAN SAYEMDE..

SENİ MAHALLEYE Bİ ALMAN OLARAK LANSE EDİCEZ...

REMZİYE ABLA Bİ DÜMEN VAZİYETİ VAR.. SEN ŞİMDİ TEZZEMİN KIZI ROLÜNE ÇIKICAN, BU KELEK'DE GÜYA SENİN ALMANYADAN GETİRDİĞİN ALMAN KOCANMIŞ...

HEMEN GELİYORUM.

HEYY MAALLELİ HAYDİN KALKIN! DÜĞÜN VAR..!

ALMANYA'DAN TEYZEMİN KIZI GELDİ..ORDAN ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ DAMADI GETİRMİŞ..AMA ALAMANI SÜNNET ETTİRMEDEN EVLENMEM DİYE TUTTURUYO..ŞİMDİ ALMANI SÜNNET ETTİRİCEEZ..

NE DÜĞÜNÜ AYOL ŞEVKİ...

AA.. AYOL ÇOK SEVABI VAR BİLLA KİH KOH..

TELEGUNKEN HABEN.MÜLLER DAS HAMBURGER..

HANS EFENDİ OĞLUM TÜRKÇE BİLİYO MU?..

HİÇ BİLMİYO AMCA.

SEN VAR SÜNNET OLMAK... YAA KIRT KIRT HEHE HEEH...

♫ YUMURTANIN SARISII! ♫ GİTTİDE MÜKÜN YARISII!! ♫

HANS EFENDİ OĞLUM.. HADİ BİRAZ TÜRKİŞ RAKI İÇMEK...

HEY DURUN ALLAAŞKINA VERMEYİN NOOLUR! AMAN!..

EYVAGUMHHHH!

AA..DARILIRIM VALLA..Bİ YUDUMCUKTAN NOOLUCAK CANIM.ERKEKLİĞE İLK ADIM ATTIĞI GÜNDE İÇİCEKTABİİ..

SÜRÜ SÜRÜ CEZELER ♪ KAAYNASINN ♫

♫ OOH OH YANDAN ♫ YANDAN....

♫ VERESİYE VERE VERE KALMADI KALMADII!! ♫

ŞU SARHOŞ ARKADAŞIN Bİ AYILSIN ONA SÜNNET NE DEMEKMİŞ GÖSTERİCEZ!.. EH LAN EYER KÖKÜNDEN KESMEZSEK BİZE DE BU MAHALLEDE..

KIHKIH

HORRR HORRR

SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER TEL: 511 44 10 - 512 20 91 FAX: 528 30 18 - 511 91 28
BASKI: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. NURUOSMANİYE CADDESİ NO: 65/67 CAĞALOĞLU 34330 İSTANBUL 20 NİSAN 1990 K.K.T.C. FİYATI: 600 TL.